

S J E Ć A N J A

Arhiv Bos. knjiž. D. Luka

AEK

iz predratnog revolucionarnog rada PLEČITI JOSIPA iz Banja Luke

Rođen sam 1901 godine u Kladno - Čehoslovačka. U Banja Luku sam došao 1931 godine i zaposlio sam se u Narodno pozorište kao dirigent.

Od 1934 godine primio sam dužnost horovodje u društvu Pelagić - ilegalno, jer kao službenik Banjske uprave nisam se smio pri-
niti posla u radničkom društvu. Dirigentski posao u društvu Pelagić obav-
ljao sam besplatno. Na saradnju su me pozvali drugovi: Mažar Josip -
Đoša koji je bio rukovodilac hora, Mažar Drago bibliotekar knjižnice druš-
tva, Maglajlić Bekmet i drugi.

Godine 1935 dali smo prvi koncert u današnjem Domu JNA.
Za koncert sam preradio jednu pjesmu na slovenačkom jeziku od Tolera,
a koju smo dobili od radnika iz Maribora. Naslov ovej pjesmi smo dali
"Banjalučki radnici" i istu sam ja komponovao. Pored ove pripremio sam
pjesmu "Mi smo brod" (postoji ova pjesma i danas u arhivi Pelagića).
Obe ove pjesme su pjevane i kasnije na ovim radničkim manifestacijama, pa
i u toku NOR-a.

U predlogu programa pod brojem 3 pisalo je "Internacio-
nala" ali mi je policija ovu tačku brisala. Kada smo pri izvođenju pre-
skočili ovu tačku publika je počela smatno da više "Tražimo tačku br. 3".
Međutim tu je bilo mnogo policajaca, te se nismo usudili da je otpje-
vamo. Par dana poslije koncerta pozvali su me u Upravu policije zajedno
sa nekoliko drugova i pitali ko je autor pjesme. Ja sam rekao da neznam,
da sam ja dobio gotovu pjesmu.

Program ovog koncerta dali smo iste godine, mislim na
uskras prije pođne u današnjoj kino sali Palasa. Na zahtjev publike ne-
dju kojima je bila mnogo studenata iz Beograda (neka ekskurzija je pro-
lazila kroz Banja Luku) obe pjesme: "Mi smo brod" i "Banjalučki radnici"
morali smo ponoviti nekoliko puta. Isti dan uveče otišli smo u Prijedor
i dali smo isti program. Interesantno je da smo tamo pjevali "Internacio-
nalu" iako je u prvom redu sjedio komesar policije. Pretpostavljam,
da se on u to nije razumio.