

Archiv Boek 10. Fase B. Luka

ABK

Dingarice Branc,

Safan van obutan feest-<sup>je</sup> eej<sup>je</sup> na  
druga Upelima.

Epertite na Tokatjop.

Uk zuan da li Van, no gto see  
ngitao moe da konde!

Pad.

Fran, 19.9.1918.

Alred elat:

Uvodno u Živ učij

209 - 010 - 010

**NEKA SJECANJA NA REVOLUCIONARNU I KNJIŽEVNU DJELATNOST  
VULIN RADOVANA - DJAKA UČITELJSKE ŠKOLE U BANJOJ LUCI**

Sa Vulinom sa bio dobar drug i prijatelj iako je on bio po razredima jednu godinu stariji od mene. To prisnije drugovanje trajalo je od 1937. godine pa sve do aprila 1941. godine. Sa Vulinom sam se počeo družiti na osnovu pripadnosti naprednom omladinskom pokretu na Učiteljskoj školi. To je period vrlo brzog uspona i snabnog organizovanog uticaja KPJ i SKOJA među radničkom i djačkom omladinom Banjaluke. Partija i SKOJ su veoma organizovano i široko koristili legalne forme borbe da svoj uticaj među mladima. Učiteljska škola je bila jedno od mesta sa vrlo snabnim skoro apsolutnim uticajem Partije i SKOJA, tako da pojedinci (ljotičevci i frankovci) (nisu imali nikakve mogućnosti ~~da se~~ <sup>da se</sup> ne maykome vidu da se javno ispoljuju). Djaci Učiteljske škole bili su u tom pogledu homogena sredina i mogli smo sve akcije uspješno provoditi. (Uticaj na sadržinsku orijentaciju literarne društine "Petar Kočić", "Tresvene mladeži", sportskih organizacija, masovan islasaka na demonstracije povodom skupštinskih izbora, akcije solidarnosti oko obesbjedjenja emajstaja i ishrane djaka Crnogoraca koji su došli u Banjaluku poslije rastupanja Učiteljske škole na Cetinju?, u masovnom čitanju napredne literature - beletristike kao i marksističke, organizovanje isleta napredne omladine u okolinu Banjaluke na kojima se govorilo o borbi Partije i SKOJA, pjevale revolucionarne pjesme itd.).

U uslovima intelektualne - djačke sredine, kakva je bila Učiteljska škola, literarna druština je bila jedan od vrlo pogodnih oblika uticaja naprednih ideja na mlade - buduće učitelje i njihovo uemjeravanje ka progresivnom i onome što se salagala Partija i SKOJ i kada se radilo o samostalnom literalnom stvaralaštvu ili kada je bilo u pitanju popularisanju napredne literature i naprednih pisaca među mladima, kao i u nizu drugih aktivnosti.

Radovan je i na ovom poslu, u akcijama literarne društine (šiji je bio predsjednik od 1938. do 1940. godine a sekretar Ahmed Čatić), unesio sav svoj čar mladog i poletnog revolucionara i borca. Skreao je pažnju svojom skromnošću i ne metljivošću ali i upornošću da istraže da onome što samisli. Inicijator je osnivanja literarne društine na Učiteljskoj školi, njenog sadržinog usmjerenava, angažovanja u njenom radu svojim prošnjim pjesnicima. Podsticao je druge da pišu, da istupaju, da polemišu. Na sastancima društine pojedinci su čitali svoje rade, recitovali pjesme poznatih naprednih pjesnika, vodjene polemike o pojedinim knjigama, informisani o stivanjima u književnim krovima u semljini.

Ono o čemu su pisali mladi, Vulin na prvom mjestu, bilo je sa snažnim socijalnim obiljeđjem: položaj i sudbina čovjeka radnika, seljaka koji stanju pod jarmom buržoaske eksploatacije. Vulin je mnoge nas podsticao da se javljamo na nagradne konkurse koji raspisuje škola i da pri tome polazimo od naprednih shvatanja pojedinih pitanja. Ja sam 1939. uz sugestije i pomoć Vuline pisao za konkurs na temu "Mlada Bosna". Osnova mi je bila napredna literatura i sugestija Vuline. Tema je dobro obradjena ali je u direkciji Učiteljske škole koverta sa šifrom otvorena prije vremena i meni je rečeno da zbog naprednog pristupa u obradi teme ne mogu konkurisati. Drugi put sam se javio sa temom o zadrugarstvu (anonimni konkurs) i uspio sam iako smo i u toj temi polasili, koliko smo tada znali i umjeli od teza i stavova Partije o celu i zadrugaretvu. Na ovom konkurenu sam dobio jednu od nagrada.

Videstruka je bila korist od aktivnosti literarne gruppe. To je bio, po mom mišljenju, jedan od vrlo pogodnih oblika idejno-vaspitnog uticaja na mlade putem književnih aktivnosti. To je bio i put propagiranja čitanja napredne literature koja je iako legalno štampana sabranjivana djacima kao i mješto za raspravljanje o socijalnim problemima društva.

U Učiteljskoj školi u Banjaluci imali smo, bahvaljujući razumijevanju i podršci profesora srpskohrvatskog Josika Ivančevića dosta napredne literature. Profesor Ivančević je

sa blagonaklonošću gledao na ojezokupnu aktivnost naše literarne društine. On je od direktorice škole bio zadužen da prati njen rad ali nam nije pravio nikakve smetnje. Pod uticajem literarnih druština školama formirani su ogranci ili posebne literarne društine sa sličnim sadržajem i ciljevima i po internatima - djačkim domovima: "Gajret", "Prosvjeta", "Uzdanica", gdje su stanovali daci iz više raznih škola u jednom od pomenutih internata.

Kod naprednih mladih ljudi - podsticanii i uenjerenici od KPJ i SKOJA, postojala je prava glada za naprednom literaturom (Krležina djela, izdanja "HOLITA", markeistička literatura, kao i primjeri pasvitak društva od Filipovida Senegal i druga) pa je u tome mjeesto i uloga literarnih druština bili vrlo korisni i do kraja, bar što se tiče Učiteljske škole, u funkciji politike KPJ i SKOJA. Prema tome uževe druge aktivnosti i mnoštvo oblika uticaja naprednog radničkog pokreta na mlađe, Literarna druština "Petar Kočić" na Učiteljskoj školi u Banjaluci imala je zapušteni studio.

Sarajevo, 19.9.78.

H. C  
ul. Harana Brkića 12  
Tel. u stanu 32-602  
-- u kancelariji 38-491

Ahmed Catid  
dca Keceljske škole  
"Sekretar Literarne  
društine Petar Kočić"  
od 1938 do 1941 (april)  
godine



**NEKA SJECANJA NA REVOLUCIONARU I KNJIZEVNU DJELATNOST  
VULIN RADOVANA -DJAKA UČITELJSKE ŠKOLE U BANJU LICI**

Sa Vulinom sam bio dobar drug i prijatelj iako je on bio po razredima jednu godinu stariji od mene. To prisnije drugovanje trajalo je od 1937. godine pa sve do aprila 1941. godine. Sa Vulinom sam se počeo družiti na osnovu pripadnosti naprednom omladinskom pokretu na učiteljskoj školi. To je period brzog raspona i snažnog organizovanog uticaja KPJ i SKOJA među radničkom i djačkom omladinom Banjaluke. Partija i SKOJ su veoma organizovano i široko koristili legalne forme borbe na svoj uticaj među mladima. Učiteljska škola je bila jedno od mesta sa vrlo snažnim, skoro apsolutnim uticajem Partije i SKOJA, tako da pojedinci (ljetićevoi i frankovi) nisu imali nikakve mogućnosti niti da se na krajnjim kome vidu javno ispoljavaju. Djaci Učiteljske škole bili su u tom pogledu homogena sredina i mogli smo sve akcije uspešno provoditi. (Uticaj na sadržinsku orijentaciju literarne družine "Petar Kočić", "Trezvene mladeži", sportskih organizacija, masovan izlazak na demonstracije povodom skupštinskih izbora, akcije solidarnosti oko obezbedjenja smještaja i ishrane djaka Crnogoraca koji su došli u Banjaluku poslije raspушtanja Učiteljske škole na Cetinju, u masovnom čitanju napredne literature= baletistike kao i markeističke, organizovanje izleta napredne omladine u okolini Banjaluke na kojima se govorilo o borbi Partije i SKOJA, pjevale revolucionarne pjesme itd.)

U uslovima entelektualne djačke sredine, kakva je bila Učiteljska škola, literarna družina je bila jedan od vrlo pogodnih oblika uticaja naprednih ideja na mlade = buduće učitelje i njihovo usmjerenje ka progresivnom i onome zašta se žalagala Partija i SKOJ i kada se radilo o samostalnom literarnom stvaralaštvu ili kada je bilo u pitanju popularisanje napredne literature i naprednih pisaca među mladina, kao i u nezu drugih aktivnosti.

Radevan je i na ovom poslu, u akcijama literarne druzine (čiji je bio predsjednik od 1938. do 1940. godine sekretar Ahmet Čatić), unesao sav svoj žar mладог i poletnog revolucionara i borca. Skreao je pažnju svojom ekromnošću i nenametljivošću, ali i upornošću da istraže na onome što zamišli. Inicijator je osnivanja literarne družine na Učiteljskoj školi njenog sadržinog usmjerenja, angažovanja i njenom radu svojim preznim i pjesničkim prilozima. Podsticao je druge da pišu, da istupaju, da polemišu.

Na sastancima družine pojedinci su žitali svoje radove, recitovali pjesme poznatih naprednih pjesnika, vodjene polemike o pojedinih knjigama, informisani o zbivanjima u književnim krugovima u zemlji itd.

Ono o čemu su pisali mladi, Vulin na prvom mjestu, bilo je sa značajnim socijalnim obilješjem: položaj i sustina čovjeka radnika, seljaka koji stenju pod jarmom buržoaske eksploatacije. Vulin je knoge nas podsticao da se javljamo na nagradne konkurse koji raspisuje škola i da pri tome posazimo od naprednih shvatanja pojedinih pitanja. Ja sam 1939. uz sugestiju i pomoć Vulina pismo za konkurs na temu "U lada boena". Osnova mi je bila napredna literatura o tom pokrttu i sugestija Vulina. Tema je dobro obrađena, ali je u direkciji Učiteljske škole koverta obrisana sa Šifrom otvorena prije vremena i meni je rečeno da zbog naprednog pristupa obradi teme ne mogu konkurisati. Drugi put sam se javio sa temom o zadružarstvu (anonimni konkurs) i uspio sam iako smo i u toj temi volazili, koliko smo tada znali i umjeli od teza i stavova Partije o selu i zadružarstvu. Na ovom konkursu sam dobio jednu od nagrada.

Višestruku je bila korist aktivnosti družine. To je bio, po tom mišljenju, jedan od vrlo pogodnih oblika idejno-vaspitne uticaje na mlade putem književnih aktivnosti. To je bio i put propagiranja čitanja napredne literature koja je iako legalno štampana sabranjivana djacija kao i sijesto za raspravljanje o socijalnim problemima društva.

U Učiteljskoj školi u Varaždinu imali su, zahvaljujući razumjevanju i podršci profesora srpskohrvatskog jesika Ivančevića dosta napredne literature. Profesor Ivančević je se blagoklonosno gledao na cijelotupnu aktivnost naše literarne družine. On je od direkcije škole bio zaštužen da prati nad njen rad ali nije bio nikakvo učenje. Pod uticajem literarnih družina družine su slični sadržaj i ciljevi i po internatima = dječki domovima: "Gajret", "Prosvjeta", "Uzdanica", gdje su stanovali dјaci iz više raznih škola u jednom od ponenutih internata.

od neprivednih mladih ljudi= podaticanih i usmjeravanih

od M.J i MDOJA, postojala je preva glas za naprednu literaturu (Krležina "Sjela", izdanja "Politika", merkeistička literatura, "nasvitek trutnja" od Filipovića, Šenegel i Druga) pa je u tome i u ulazu literarnih društava i u tom poledu, bili su vrlo korisni i do kraja, bar što se tije "Učiteljske škole u funkciji politike M.J i MDOJA. Prema tome, uz sve druge aktivnosti i način oblika uticaja naprednog radničkog pokreta na mlade, literarna družina "retor nošić" na Učiteljskoj školi u Zenjaluci, igrala je zapažen ulog.

Sarajevo, 19.9.1978.

Ahmet Şenlik

djak Vitezoljeva škole i sekre  
ter literarne grupine "Petar  
Kočić" od 1935 do 1941 (aprila)  
podotine

ul. Wosana 5/kiša 12  
Tel. u stanu 33-563  
u francuzskim 78-121

### Peket wepiso graywilli

Maria Kalabro  
De Ciesewij

Teknost prepisa ovjerava

D I F A N P O R  
Arhiva Šestnove Krajine  
*Nekromantika*  
Milan Vlačić vlijeviš