

48

S J E Ć A N J A

iz predratnog revolucionarnog rada PLEČITI JOSIPA iz Banja Luke

Rođen sam 1901 godine u Kladno - Čehoslovačka. U Banja Luku sam došao 1931 godine i zaposlio sam se u Narodno pozorište kao dirigent.

Od 1934 godine primio sam dužnost horovodje u društvu Pelagić - ilegalno, jer kao službenik Banjske uprave nisam se smio primiti posla u radničkom društvu. Dirigentski posao u društvu Pelagić obavljao sam besplatno. Na saradnju su me pozvali drugovi: Mažar Josip - Šoša koji je bio rukovodilac hora, Mažar Drago bibliotekar knjižnice društva, Maglajlić Šefkot i drugi.

Godine 1935 dali smo prvi koncert u današnjem Dому JNA. Za koncert sam preradio jednu pjesmu na slovenačkom jeziku od Tolara, a koju smo dobili od radnika iz Maribora. Naslov ovoj pjesmi smo dali "Banjalučki radnici" i istu sam ja komponovao. Pored ove pripremio sam pjesmu "Mi smo brod" (postoji ova pjesma i danas u arhivi Pelagića). Obe ove pjesme su pjevane i kasnije na svim radničkim manifestacijama, pa i u toku NOR-a.

U predlogu programa pod brojem 3 pisalo je "Internacionala" ali mi je policija ovu tačku brisala. Kada smo pri izvođenju preskočili ovu tačku publika je počela snažno da viče "Tražimo tačku br.3". Međutim tu je bilo mnogo policajaca, te se nismo usuđili da je otpjevamo. Par dana poslije koncerta pozvali su me u Upravu policije zajedno sa nekoliko drugova i pitali ko je autor pjesme. Ja sam rekao da neznam, da sam ja dobio gotovu pjesmu.

Program ovog koncerta dali smo iste godine, mislim na uskrš prije podne u današnjoj kino sali Palasa. Na zahtjev publike među kojima je bilo mnogo studenata iz Beograda (neka ekskurzija je prolazila kroz Banja Luku) obe pjesme: "Mi smo brod" i "Banjalučki radnici" morali smo ponoviti nekoliko puta. Isti dan uveče otišli smo u Prijedor i dali smo isti program. Interesantno je da smo tamo pjevali "Internacionalu" iako je u prvom redu sjedio komesar policije. Pretpostavljam, da se on u to nije razumio.

./.

Arhiv Bos. krajine B. Luka

ABK 209-MG-1759

Poslije ovih koncerata počeli su na mene paziti. Također rad "Pelagića" je zabranjen. Skoro svi drugovi komunisti prešli su u muslimansko pjevačko društvo "Sloga" gdje sam ja također bio dirigent.

Godine 1937 pozvao me je policijski komesar Banja Luke i rekao da bi bilo poželjno da se ja u roku od 48 sati čistim iz Banja Luke. Već ranije mi je bio napisan otkaz u Pozorištu. Ja sam se čistio prije 48 sati i prešao u Beograd.

Banja Luka, 2.II.1959 godine

SJEĆANJE DAO:

Pleciti Josip s.r.

Original se nalazi u Muzeju u Banjoj Luci.

Arhiv Bos. krajevo B. Luka

ABK 209-MG-II/59