

JASENOVAC
PHOTOGRAPHS

Box 5

DESCRIPTION:

MOST DUPLICATES OF IMAGES
IN BOX 2-3 BUT WITH
DIFFERENT NUMBERS

- + CONTEMPORARY IMAGES (POST WWII)
- + NEGATIVES

JASENOVAC
LINTHICUM
SUMMER
2001

roll
55

date
8.7.01



Čekanje na najgore: Majke sa djecom u sabirnom logoru kod Mlake

tt

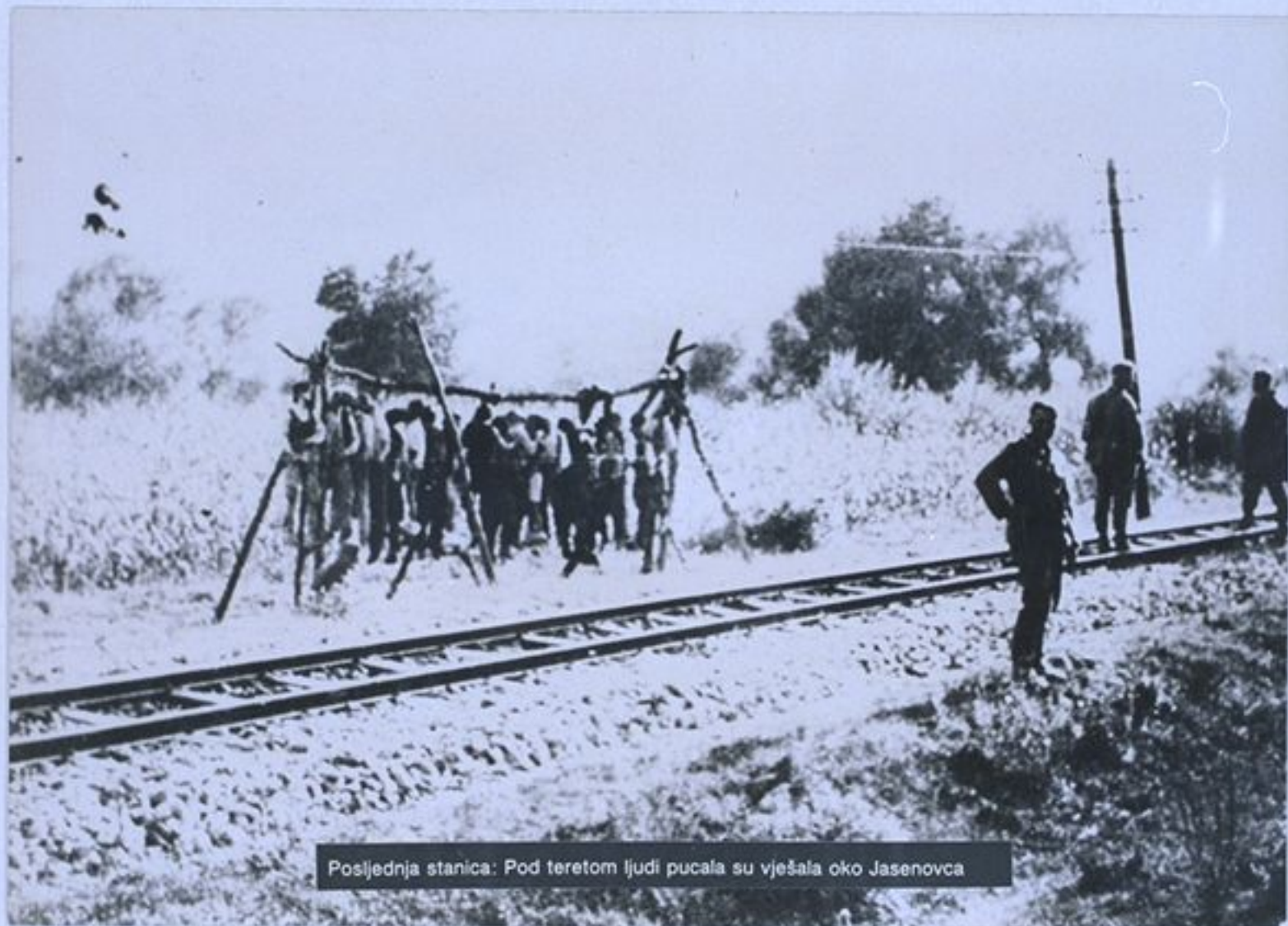
51



Tek prohodali logoraši: Reka kod Jastrebarskog 1942.

56

59



Posljednja stanica: Pod teretom ljudi pucala su vješala oko Jasenovca

d



73

(2)



Мастори ножа: Група колјаџа из јасеноваџког логора

61 ⑤



Na križnom putu: Srbi zatvoreni u pravoslavnoj crkvi u Bosanskoj Dubici, avgusta 1941.

14

(12)



Razvrstavanje po uzrastu: Formiranje transporta u logoru Stara Grad-ška

27

(58)



U okovima: U logorskoj kovačnici lanaca

16

3



Ono najgore još nije došlo: Žene i djeca u sabirnom logoru u Jablancu

83

95



Na jasenovačkom nasipu: Nikada se sa radilišta nisu vratili svi

33

JO



Glad: Podjela hrane jasenovačkim logorašima

34

57



Nadimak Jasenovca: Ustaše sprovode povezane ljude kroz Bosansku Dubicu

29

44



Umjesto žita pokošeni ljudi: Usteše sprovode seljake sa Kozare u Jasenovac

39

60.-



Nad svojom grobnicom: Ubiti što više ljudi — bio je jedini cilj

(50)

72



U koloni smrti: Sprovođenje u jasenovački logor

30

45



U središtu smrti: Zatočnici u jasenovačkom logoru -III-C-

5
35

52



Svjedočanstvo posljednjeg juriša: Bodljikava žica koju su jasenovački logoraši pokidali golim rukama 22. aprila 1945

74

415



Pred krematorijumom: Logoraši na jasenovačkoj ciglani

37

55



Otmica djece: Odvajanje djece od roditelja u Staroj Gradišći

JASENOVAC
PHOTOGRAPHS

Box 5

DESCRIPTION:

MOST DUPLICATES OF IMAGES
IN BOX 2-3 BUT WITH
DIFFERENT NUMBERS

- + CONTEMPORARY IMAGES (POST WWII)
- + NEGATIVES

JASENOVAC
LINTHICUM
SUMMER
2001

roll
56

date
8.7.01

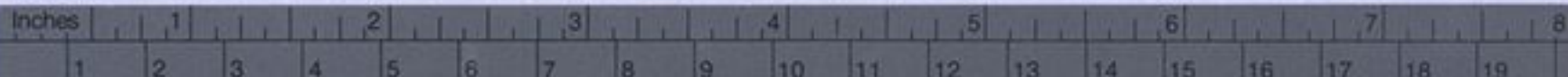
© The Tiffen Company, 2000

KODAK Gray Scale



Kodak
LICENSED PRODUCT

A 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



Centimetres

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak
LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





Otmica djece: Odvajanje djece od roditelja u Staroj Gradišći

(55)

82



Grandiozna humka: U jasenovački nasip dug 872 metra logoraši su ugradili hiljade svojih života

(24)

36



Na krvavoj logorskoj zemlji: Susret majki sa oslobodiocima Jasenovca

75

MB



Masakr nejakih: U posavskim šumama ispod Jasenovca

49

71



32

48



Triumf koljača: Gustav Majer, folksdojčer, sa svojim žrtvama na Dubičkom polju

67

68



Jedini u Evropi: U Jastrebarskom — Pavelićevom loguru za djecu

59

88



Na krvavim tračnicama: Željeznička stanica Cerovljani kod Jasenovca

31

46



Yucca
1931
C. S. ...
L. M.

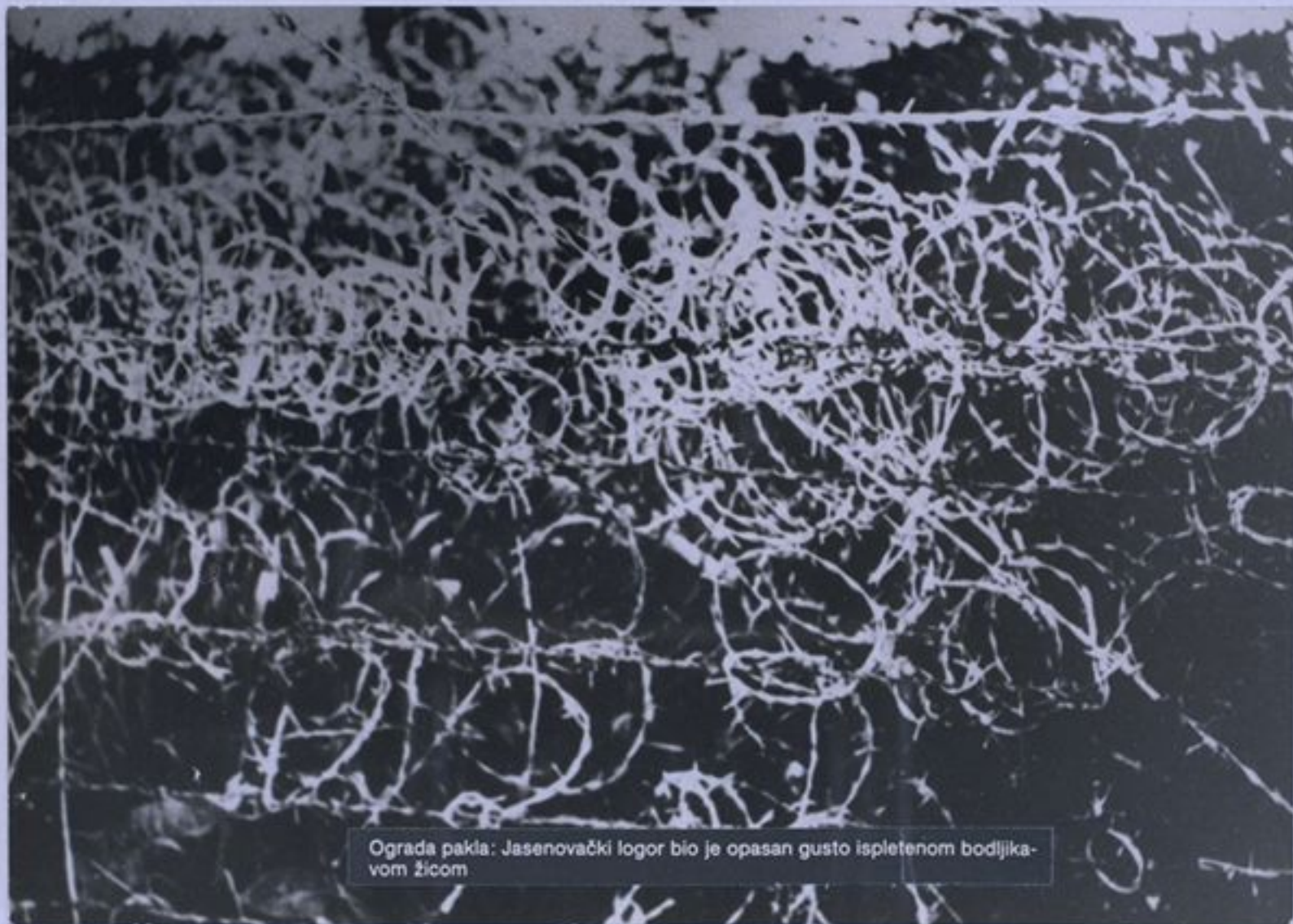
Post-war



Spomenik krvnika Pičillija: Porušena logorska ciglana u kojoj su spaljivani ljudi

69

104



Ograda pakla: Jasenovački logor bio je opasan gusto ispletenom bodljikavom žicom

(21)

30

30

KAKO I KADA JE
KRAJAC
U LOGORU

10

LOGORU GDE JE
PROŠAO

11

UMRO
POSLE
KATA
(DATUM)

12

KAKO JE POSLOVA
OZAVLJAO U LOGORU

13

Licen
lojke
latim

14



FOTO SLUŽBA
SLUŽBA NARODNE REVOUCIJE BIH
SARAJEVO

I N m - 24/23

Todorović (ime) Jovo
Muzičar, živi u Sarajevu. Radio ilegalno.
Odraden u Jasenovcu, gdje je i ubijen



FOTO SLUŽBA
MUZEJA NARODNE R. BOSNE I HERCEGOVINE
SARAJEVO

F005-23814

Novinari u paragonu sa, zatocenicima, kopano je uspešno
povratiti iz lozno Jarekorac.



FOTO SLUŽBA
MUZEJA NARODNE KULTURE
I IZUMIŠTVA

INOS 23952

Drasico, udova prv. Vojislava Jungića
12 Sarsjeva

Odovedeno u Januorac u januaru 1945



FOTO SLIČICA
MUZEJA NARODNE NI VOJVOVINE
SABAJEVO

FHM-23949

Crizeta Nikolić, gavrana
vitezišans 1944 u Jasenovcu

2



- Demo: Jatić Muriša, ^{rođena 1925} završila stromar školu, radila u Prs. Dubravi;
Radila ilegalno. Uhapljena, odvedena u Jermenac,
vođena u Prs. Dubravi; otpušena u septembru 1944 (grupa 17)
- Lyars: Perić Majda, rođena 1925, u Prs. Dubravi; kočenica trgovca
akademije. Radila sa omladincima, uhapljena, odvedena
u Jermenac, zatim vođena u Prs. Dubravi, otpušena
u septembru 1944 s grupom od 17

JASENOVAC
PHOTOGRAPHS

Box 5

DESCRIPTION:

MOST DUPLICATES OF IMAGES
IN BOX 2-3 BUT WITH
DIFFERENT NUMBERS

- + CONTEMPORARY IMAGES (POST WWII)
- + NEGATIVES

JASENOVAC
LINTHICUM
SUMMER
2001

roll
57

date
8.7.01

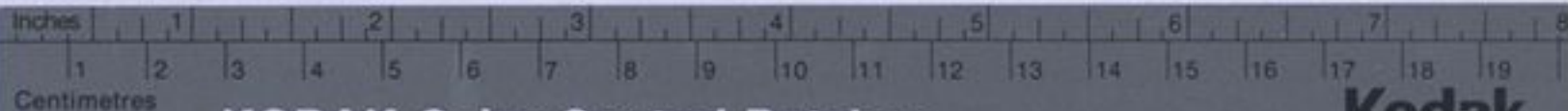
© The Tiffen Company, 2000

KODAK Gray Scale



Kodak
LICENSED PRODUCT

A 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak
LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





FOTO SLUŽBA
MUZEJA NARODNE KULTURE BIH
SARAJEVO

F. Nos - 23813

Železnica. ploča vrtana. isom za public izšre.
u Jasenovcu



FOTO - SLUŽBA
MUZEJA NARODNE KULTURE BIH
SARAJEVO

Fum-24028

24. III 1942

Поздравља дјеча и гладом, емом зароду и Загребу



FOTO SLUŽBA
MUZEJA NARODNE REPUBLICKE BIH
SARAJEVO

F. N. 03 - 23945

Jeferović Uzeir, rođ. 1914.

Tehničar. Priznanje NOP od 1943. Zatvoren
1944 i ubijen u logor M. Graditina,
zatim u Zargula (tadašnja cesta - Nova Ves),
poslije u Lepoglavi. Pretpostavlja se da je
likvidiran u Jasenovcu.

Rođen u Prnjavoru, 1942 u Prnjavoru, Zuci.



FOTO SLUŽBA
MUZEJA NARODNE KULTURE BIH
SARAJEVO

FNom - 23824

Mjesto gdje je bilo logoristo groblje. Ustasi su prije bijega
provalili i popalili groblje.

CONTEMPORARY PHOTOGRAPHS
IN MULTIPLE COPIES

-post WWII

















































