

Arhiv Bos. krajine (1/1) aka  
ADK-109-116 - VI/195

Томиславски листићу,

приликом само Ваше лично и лично Ваше присуство у овоме  
мило од мене тражило. Ипак како сам се одлучио да је врло,  
власно и лично да се иницијатива колекција мора одржати  
појединим уметницима и тиме да по њиховој сјетљивој приједлози  
и ризици, како да се могла због само младости ефикасности  
у раду у току 80 година подијела Велике Радске колекције  
Тимокрације. Знамо иницијативно да је неспоредно преф II свјетског  
ратног подијела уредни тимокрација архива, јер сам се ипак који  
1941 година одржао дирекцији тимокрације за неке податке из 1910  
године, а који сам врло брзо добио. За ово не кривим Вас, али  
је крива Наша партизанска војска, која је на милом српском  
и на свом и личном архиву тимокрације архива с милом  
колекцијом, тиме да нам све тимокрације и тимокрације и  
тимокрације тимокрације. Ради овог подијела и одговорних не завршио  
ку II свјетског рата још не присилно да кривим  
и тимокрације. Ову мору приједлози тимокрације измјени у  
колекцију.

Трговачко у овоме тимокрације тимокрације је Власно  
да се све тимокрације тимокрације 80 година подијела и тимокрације  
Велике Радске, колекције Тимокрације у б. тимокрације да сам тимокрације  
ефикасности неке тимокрације који сам знао, али сам и тимокрације на тимокрације  
тимокрације тимокрације и тимокрације тимокрације - тимокрације тимокрације  
и тимокрације тимокрације да се одржати тимокрације тимокрације тимокрације  
не тимокрације тимокрације тимокрације да тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације  
јер тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације  
Велике Радске. Тимокрације тимокрације се тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације  
тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације  
тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације  
тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације тимокрације











у Министру заједно са проф. П. Пондичем. Ово се одвијало  
у италијанској годни студији. Том приликом је проф.  
Пондиче, касније, постао у улогу и у италијанској као Касет-  
архитекта. Овим по завршетку I свј. рата 1918 год.  
Пондиче одлази у Траст и утицаје се на ембарку академи-  
јана и 1919 одрже предавања у Берн и утицаје се на  
архитектуре Бенеске. Пондиче одлази у Берн и утицаје се на  
завршетке годинама у Берн 1924 или 1925 године одлази у  
Траст и ~~у~~ утицаје као архитекта у студију Министарства  
за израду пројекта за израду Министарства  
финансија и годни II награду. Ова награда годишња му  
је велики утицај међу колегама. У току његовог про-  
јекта ~~у~~ утицаје је на многе конкурсанте и на  
успјехом. Напомињем да је 1928 године на конкурс  
за израду пројекта Градског Народног Позоришта у Новом  
годни II награду, а првобитне године награде II награде  
на конкурс за пројекат грађанске болнице у Београду.  
у Министарству Грађанског Пројекта као архитекта  
тај рад тако му одигравао као помоћни пројекат  
идеје и изградње зграда. Узимачу многих пројекатних  
и изградних зграда. Показује како одјекне и и:  
Кадикве болнице Министарског факултета у Београду, Тех-  
ничког факултета код Вукова саднице, Завршетак  
градња ~~на~~ Народне Културне школе на "Ташин. Часни",  
а проф. II свј. рата пројектоване и израду зграда Мин.  
Грађанства у Кембриџу и други преко пута Министарства,  
а који грађанској школе утицаје да изгради Министарства

изражавајући пројекат за збирку књига посланица у НКВДу.  
 и буржоаскама ије је подврсено вршио Корздор.  
 Од 1932 године Наменова је за зборској архивској  
 на којој дужности остаје све до окупације. У савом  
 биографији и на Лериси пројектовао много збирки  
 и рила а и у унутрашњости земље.

Половином 1944 године ознака одрази НОБ и одмах  
 послије ослобођења Српске културе је у Ср. Мишировици  
 мрежњика ситница по његовом пројекту

У још од ове ретке ретке по до савршене добио се  
 ефикарством. Свако слободно вријеме је проводио  
 за нешто послака. Његове слике су у убу и акварели.  
 Нарочито његове аквареле су врло шармантне и живих  
 боја. Врло нешто мотива његових слика су била ситна  
 босанске куће откривене шармом, а које су скоро  
 изгубиле из књига Крајева.

Личним 1928 године након је Лишке сугрије некојот  
 Тошча којима израдио иницијативу за пословају ситноју Краје  
 Кошачких књига. Књига је издавана 1928 и 1929 године. Све  
 више да се ова књига налази у Библиотеци Библиотека, али  
 ситно у Библиотеци у Лому културе по од млади  
 и савршени послова ситноја за изданају. Слика представља  
 једног државника (влада) и књига је државна.

Слика Тошкова који је проф. Подовит. Великаа оспори  
 у историји Тошкова кћерке Олије Гајић, артистична биографија  
 Јазуик Векков трају 12/11, мен. 612-317. Ја Ант  
 преиспитујем да се одржите пој и зајемите да Вам го  
 изданају уопште ниу Толстоју ситноју. Ова је своја ова  
 збана Толе. Зајемите да Вам уопште и итнати и кон



Тојкову слику у уму и акварелу је милошћу. Коментисај рати  
 да сам Вас ја упутио да јој се одрешите и по касније  
 века још Сидефановић. Не знамост јако мило Тојкову слику  
 мим и кој Тојкове српје мене, чију адресу не знам, а  
 кћерка вије е том у горице офошине.

Обо су у давном вучу на нешто старије или  
 моје терерази, а остале које ви повођате сам персап  
 Тердера не изграјем никота.

~~се~~ образа изриче о професору Нери Подолну годр. Ва дано су  
 се одрешите нештој урешине да Вас. Она мими у Сарајеви  
 и поште за њу поштом миме преко моје ројаке босе  
 Умим. Мим ројаке боса је ројаке скорити, а нешто ошачу и ошачу  
 Ваго Скарит су миме преко моје мајке а вака рајисе-ураи  
 Ваго Скарит је професор земљовиса и недрине да у Б Луци В Раши  
 а Вашије I елј раши ошачу у Сарајево и дао кучине замарко  
 музере. Ваго Скарит је у Б Луци ошачу да Вас сеширу преко го  
 је она В. Скариту одлучи мим ошачука а миме и боси  
 миме. Миме ројаке боси рајиса Ваши је профак. Јошак  
 Сидефановић миме друмо да миме боси миме који  
 миме миме миме миме миме. Миме ројаке боси,  
 која ешачу је у Сарајеви, дабавина уа I/I. миме миме  
 миме ројаке, а је миме миме миме миме миме миме  
 раго ошачу миме и миме миме миме миме миме миме

Миме ешачу миме, ани је миме миме миме миме миме миме  
 ја зову миме, урешине професора уреш. Ваго миме миме миме  
 миме у босару миме миме. II. миме миме миме миме миме миме  
 Ј. миме, који је он за миме I. елј раши као миме  
 миме у Траци (миме миме на миме Траци, акварел). Она миме је  
 миме миме Сидефановића I/I, Табачон VI, миме I - миме. 767-938.









заврештак расова постоје, јер у то вријеме у Е. Луизи  
 није било еквипане. Јерасе мексиканска евиденца,  
 Хенри Босен и неке ване у алекси преко пута Фабри  
 се зубана, а који су власница Олме Мексикански  
 евиденца многе еквипане у квалитету. Јаво је  
 вршио курирски евидену по другу, одласе у Торевку Чуба  
 ву по итали професора у Трајски кочи и кочи арена упер  
 у Шимитку и та пошти. На пошти је одласе јаво је  
 пошти постоје пошти. Јер и пошти 12 и пошти  
 пошти, јер мена макар свој поштиарски председаву.  
 Јер вријеме за пошти пошти кочи платане се пошти  
 јер за сваку поштиарски мена 2 хелера, Ковач  
 ај 2 хелера Ковач је у оно вријеме крајер. Како  
 је мена платан кочију за кочи пошти пошти  
 екоб председаву, а мена јаво својим пошти по  
 мена то је јаво јаво пошти одласе и прервао  
 и прерва је јаво и за то је најплатаво и  
 А крајер ај мена или ~~ка~~ сопошце и то  
 јаво по сто пошти. Јер мена јаво пошти. Јаво  
 јаво одласе за вријеме одласе пошти. Како је  
 на то пошти јаво јер је за 2 хелера јаво екоб.  
 Ковач 2 хелера пошти и прервао коши пошти  
 за 4 хелера или јаво крајер.

У оно вријеме она је одласе да се најплатаво ко  
 пошти мена пошти мена јаво пошти знак пошти  
 ово прерва мена врши је јаво пошти и свен  
 на и вријеме мена јаво пошти 2 хелера за  
 мена, а одласе јаво јаво пошти по 5 и 10 Крива



лума, а у ову припадност на популарну представност су велике  
 мониме: мада се за популарне мониме не може рећи да су велике  
 докритичности, као што је ова припадност преферирана и  
 упућивања за упућивање јер су као што је у II и III разреду  
 разнотипност броја упућивања била одражава одјављена.

У првом разреду се највише пронађује упућивање  
 одјављена у припадности за докритичност и докритичности  
 упућивање. За докритичност упућивања предвиђава се само одјављена  
 као и докритичност, у ово припадност само предвиђава се само одјављена  
 одјављена у који се упућивања само једна или упућивања и одјављена  
 тип. Једна се за као је проф. безодражавања ирван  
 упућивања још се докритичност разнотипност и највише тип  
 тип се упућивања у докритичност. Овакве упућивања  
 још се још још у одјављена одјављена одјављена  
 одјављена одјављена. Као још упућивања упућивања само  
 се докритичност. Као упућивања на мада, јер се само упућивања  
 у докритичност докритичност као докритичност мада  
 одјављена мада докритичност. Још упућивања само је само  
 упућивања у докритичност одјављена мада. Ова мада су  
 одјављена одјављена. Као што је само упућивања разнотипност  
 мада одјављена и докритичност. Ово само мада упућивања упућивања  
 мада одјављена одјављена мада. Као у докритичност докритичност  
 мада само је докритичност упућивања докритичност мада. Лауреат  
 мада у докритичност за докритичност.  
 докритичност мада је како мада докритичност у докритичност за  
 мада. Мада докритичност само докритичност мада докритичност  
 мада мада још мада докритичност мада мада, мада  
 одјављена мада мада, мада се мада одјављена мада.  
 мада још мада докритичност мада мада.











jer su oni u isto vrijeme živili u malom gradu (zaključak).  
 Srećom su živjeli na mjestu. Na Sibiru, Tomar,  
 Krasnojarsk i drugim u kojima su bili, a većina su  
 morali u sobi. Jedn. funkcioneri sigurno će biti slobodni  
 pokušati ostati u Moskvi kada se vrati.

U Moskvi su se našli na sigurnosti. Opati su  
 im dali sve preko leta. Poslednji su opat  
 u Moskvi su sigurni su u jednoj izuzetno povoljnoj  
 u koju su kroz prozor kao u svojoj sobi su sigurni  
 Moskva ova i ost. Nam govornica su u Moskvi  
 Krasnojarsk

U Moskvi su vam morali sigurno u Moskvi su  
 otkriveni o završetku II razreda nek. godine 1903/4  
 u koje se videlo ko su bili profesori su u Moskvi  
 prešli. Neki su od tih profesora prešli u Moskvi  
 Trolin, Stankov, Tavalin, Ljuba Ljuba i Aleksander.  
 Interesantno je da su oni bili na sigurnosti u Moskvi  
 opat profesori sigurno odavno potpisivati a ki-  
 minumom. Neki su vam da su sigurno sigurno  
 sigurno su sigurno sigurno, jer je ovo sigurno na  
 strani koji je 1915 godine potpisao Trolin.

Nadam se da će vam ovaj moj izvještaj  
 biti korisnik, a uvek sam ga htio ako  
 ne potu a što sigurno potpisivati ako ovaj  
 preširni i ako u Moskvi sigurno i Moskvi  
 a što sigurno sigurno a Moskvi

Na vse se omni mislo da mi budo potrebno.

Ja vam aj vse sprazniti za vse ucinjene  
izbranih vam zagotoviti in dno da mi vpro  
grno ako da vam ovaj moj izbranih in svezit  
dani od koristen

Moja vse za poravnati izbranih konica  
nespremenljive sprazne poravnati od mene in moje  
suzruje, a od mene in rukovod. tako Lina.

Vas in prijatelji moje poravnati

Josip Stjepanovic sa egzorcizmi

u Novom Sadu, 22/12 1975

P.S. Ova vse prona mislo od moje esence  
Luceve uz Vene Luka na Korijadi u konca kon  
javna za te mislo 5/2. on gotu kytice u  
Bostrop

Josip  
Stjepanovic

Arhiv Eos. krajine B. Luka  
ABK